

на! Весна!..

замирая

8

2. Весною, чуть оттаяв,
 Заботливых хозяев
 Зовёт к себе кормилица-земля.
 Весною все тропинки,
 Тропинки-торопинки
 В поля спешат, торопятся в поля.

Припев.

3. Леса лежат без края,
 Река бежит, сверкая,
 Березы раскудрявились опять.
 А ласковей и краше
 Полей бескрайних наших
 Нигде на белом свете не сыскать.

Припев.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

pp

Солнст

1. Лягут на покровы

tr

ут _ ре _ ни _ е ро _ сы. Со _ бе _ рут _ ся стай _ ки в даль _ ний

пе _ ре _ лет. Зо _ ло _ та _ я о _ сень _

зо _ ло _ ты _ е ко _ сы по зем _ ле хо _ зяй _ кой доб _ ро _

Привет
Хор
_ ю и _ дет. Гу _

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие подпевы: «_ дят ком_бай_на_ми по _ ля бес_край_ни _ е, в по _ лях го_ря_ча _ я стра_». Фортепиано играет аккордовую поддержку с движением в правой руке и мелодическую линию в левой.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие подпевы: «_ да. И льют _ ся пес_ни у_ро _ жай _ ны_ е под». Фортепиано продолжает аккордовую поддержку.

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие подпевы: «э _ ту му _ зы _ ку тру _ да!». Фортепиано играет аккордовую поддержку.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Начиная с *ff* (fortissimo), играется аккордовая поддержка с мелодическими элементами в правой и левой руках.

И льют - ся пес_ни у_ро_жай - ны_е под

э_ту му_зы_ку тру_да!

Для окончания // э_ту му_зы_ку

замедляя
- ку тру_да!

2. Солнышко всходило —
Поле золотило,
Оттого и стала
Золотою рожь.
И под небом синим
Ничего красивей
Золотого поля
Просто не найдешь.

Припев.

3. Не волшебной силой
Поле колосилось —
Руки потрудились
На земле своей.
Руки молодые,
Руки золотые —
Вам вручает осень
Золото полей!

Припев.